

TRADIȚIE ȘI MODERNITATE

Menținând tradiția și în acest an Colegiul Medicilor și Facultatea de Medicină din Brașov au fost organizatorii Zilelor Medicale, desfășurate în perioada 7-8 decembrie 2010 la Aula Universității Transilvania.



Tema din acest an: Insuficiențele de organ. Invitat special Dan Puric, care a prezentat conferința Conștiința Medicală.

Zilele medicale au fost onorate de decernarea Premiilor de excelență.

Fără a ne opri asupra acestora – o vom face într-un editorial viitor, as vrea să remarc faptul că, și în acest an, într-un gest de normalitate, cele două instituții (una de învățământ și una reprezentând forul suprem din punct de vedere profesional) au reușit să ne aducă aminte că suntem datori să ne exprimăm recunoștința pentru cei care au trudit pe acest tărâm al medicinei românești, adevărați profesioniști și formatori pentru generațiile care le-au urmat.

Și iată cum – noutățile prezentate în cadrul plenarelor și a lucrărilor prezentate și așezarea omului în prim plan și-au găsit un bine meritat loc în aceeași manifestare.

De aceea nu am putut să nu mă reîntorc la cuvintele lui Leriche: „*Antrenată într-un vârtej de descoperiri, medicina este ca și zăpăcită. Beată de analize, ea aspiră la un minut de sinteză. Ea ar vrea să-și poată relua respirația sub platanii din insula Cos. Fără să și-o mărturisească, ea are teamă. Ea simte că multitudinea tehnicilor, fărâmițarea celor mai vechi tradiții o fac să treacă printr-un pericol căruia, poate nu îi va mai putea rezista; acela de a uita, alături de umorile sale, omul care este obiectul ei, omul total, ființă din carne și din sentimente. Și, din instinct, ea se întreabă dacă nu ar trebui să fie repus la locul convenit primatul observației omului de către om, pentru ca să nu se prăbușească vechiul simț hipocratic, în fața dictaturii aparatelor.*”

Tradiție și modernitate, oameni și aparate, iată în 4 cuvinte cum am putea caracteriza Zilele Medicale ale Brașovului din 2010.

*Prof.univ.dr. Liliana Rogozea
Facultatea de Medicină Brașov*